

COMPONENTE DE FORMACIÓN	NÚCLEO DE FORMACIÓN	ÁREA DE FORMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN						PROFESIONALIZACIÓN						PROFUNDIZACIÓN						TOTAL CRÉDITOS X NÚCLEO	%	TOTAL CRÉDITOS X ÁREA																					
			I PERÍODO ACADÉMICO			II PERÍODO ACADÉMICO			III PERÍODO ACADÉMICO			IV PERÍODO ACADÉMICO			V PERÍODO ACADÉMICO			VI PERÍODO ACADÉMICO					VII PERÍODO ACADÉMICO			VIII PERÍODO ACADÉMICO																		
			TIPO CURSO	REL CRÉD	HAD	HTI	HTT	CRÉD	TIPO CURSO	REL CRÉD	HAD	HTI	HTT	CRÉD	TIPO CURSO	REL CRÉD	HAD	HTI	HTT	CRÉD			TIPO CURSO	REL CRÉD	HAD	HTI	HTT	CRÉD	TIPO CURSO	REL CRÉD	HAD	HTI	HTT	CRÉD										
DISCIPLINAR	DISCIPLINAR	COMUNICACIÓN SOCIAL	EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES			TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I			TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II			SEMIÓTICA			OPINIÓN PÚBLICA						LEGISLACIÓN EN LA COMUNICACIÓN						103	72%	21	15%														
			T	1:2	48	96	144	3	T	1:2	48	96	144	3	T	1:2	48	96	144	3	T	1:2	32	64	96	2					T	1:2	32	64	96	2	T	1:2	32	64	96	2		
		PERIODISMO DIGITAL	HISTORIA DE COLOMBIA																		DESARROLLO COMUNITARIO										27	19%												
			T	1:2	48	96	144	3													T	1:2	48	96	144	3																		
		CONTEXTO				SOCIEDAD Y PERIODISMO DIGITAL			MEDIOS DIGITALES			FOTOGRAFÍA DIGITAL			RADIO			TELEVISIÓN			PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I			PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II					22	15%														
			T	1:2	48	96	144	3	T	1:2	48	96	144	3	TP	2:1	64	32	96	2	TP	2:1	96	48	144	3					TP	2:1	96	48	144	3	TP	2:1	96	48	144	3		
		INVESTIGACIÓN	PROBLEMAS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS			CIUDADANÍA Y SOLIDARIDAD			CAMBIO SOCIAL Y NUEVAS CULTURAS			GLOBALIZACIÓN Y SOCIEDAD																	17	12%														
			T	1:2	32	64	96	2	T	1:2	32	64	96	2	T	1:2	32	64	96	2	T	1:2	32	64	96	2																		
		PROCESOS DE LA COMUNICACIÓN	EL COMUNICADOR INVESTIGADOR						INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES						CREACIÓN DE EMPRESAS COMUNICATIVAS			COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL			COMUNICACIONES CORPORATIVAS								2	1%														
			T	1:2	32	64	96	2							T	1:2	32	64	96	2	T	1:2	64	128	192	4					T	1:2	32	64	96	2								
		ÉTICO HUMANÍSTICO	GRAMÁTICA Y REDACCIÓN MULMEDIAL			TEXTOS EN LA WEB I - INTERPRETACIÓN						TEXTOS EN LA WEB II CONSTRUCCIÓN			NARRATIVAS AUDIOVISUALES														16	11%	16	11%												
			TP	2:1	64	32	96	2	TP	2:1	96	48	144	3	TP	2:1	96	48	144	3	TP	2:1	64	32	96	2																		
ELECTIVA	LIBRE DE PROFUNDIZACIÓN							ARGUMENTACIÓN ORAL			GÉNEROS PERIODÍSTICOS												EXPRESIÓN VERBAL Y NO VERBAL			5	3%																	
								TP	2:1	96	48	144	3	TP	2:1	96	48	144	3									TP	2:1	32	16	48	1											
ELECTIVA	ARTE, LÚDICA Y CULTURA	ELECTIVA EN ARTE, LÚDICA Y CULTURA			ELECTIVA EN ARTE, LÚDICA Y CULTURA												ELECTIVA EN ARTE, LÚDICA Y CULTURA									17	12%	5	3%															
		TP	2:1	64	32	96	2	TP	2:1	32	16	48	1							TP	2:1	64	32	96	2																			
TOTAL HORAS AL SEMESTRE			HTD			HTA			HTT			CRÉD			HTD			HTA			HTT			CRÉD			HTD			HTA			HTT			CRÉD			TOTAL PLAN DE ESTUDIOS					
HORAS DE TRABAJO SEMANAL			384			480			864			18			384			480			864			18			384			480			864			17			3.424			3.488		
ENCUENTROS AL PERÍODO			24			30			54						24			30			54						24			30			54						6.912			144		
CONVENCIONES																																												